

Saison Culturelle

FESTIVAL CONTES D'AUTOMNE 2024

Du 8 novembre au 8 décembre 2024, la 24ème édition du festival « Contes d'automne » invite les spectateurs à découvrir des contes de tous horizons, de tous genres, et pour tous les publics !

Publié le 21 octobre 2024



PLONGEZ DANS LES UNIVERS DE NOS CONTEURS OÙ TOUT PEUT ARRIVER !

Découvrez, dans les villes et villages de l'Oise, plus d'une **trentaine de spectacles** à destination des petits et des grands. Le Conseil départemental de l'Oise s'attache à **apporter la culture** aussi bien en milieu urbain que rural, à toucher l'ensemble des habitants mais aussi à proposer des **événements totalement gratuits, accessibles à tous**.

Transmission de la parole, contes et légendes revisités, histoires issues de l'imaginaire et du merveilleux en sont les maîtres mots.

Cette année, **33 spectacles** sont cofinancés par le Conseil départemental. Mais ce n'est pas tout : les **bibliothèques du département** s'emparent également du festival pour vous proposer **lectures, ateliers, expositions et spectacles** !

11 CONTEURS ET COLLECTIFS ANIMERONT LE MOIS DE NOVEMBRE



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DÉPARTEMENTAL

HUILE D'OLIVE ET BEURRE SALÉ

"Notre univers se nourrit de nos origines, italiennes pour Debora et bretonnes pour Fabienne, pour les choix de contes et de chants.... Nous revisitons la tradition et ça dépote ! Voix qui s'entremêlent, zests de langue italienne, mimiques en pagaille, bougeotte des corps : voilà les ingrédients incontournables de nos spectacles."

> SPECTACLE INAUGURAL : " DANS MA PEAU"

Une version de Peau d'âne où la jeune fille échappe au désir de son père sous la peau d'une très vieille femme. L'héroïne trouve refuge dans le poulailler d'un palais où elle sera soutenue par des poules "féministes" et par la "peau de vieille", figure inattendue d'une ancienne sagesse...

Public : à partir de 9 ans. Durée : 1h00

> HISTOIRE(S) DE PERDRE LATÊTE

Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens des grands contes de notre enfance. Elles vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles et les pétrissent pour vous servir un plat de rires, de folies, et d'exubérances.

Public : à partir de 8 ans.

> BOUCLE ROUSSE & CO

Entre conte et théâtre d'objet, le duo Huile d'Olive & Beurre Salé vous propose une adaptation pétillante de Boucle d'or qui célèbre l'amitié et l'engagement écologique. Boucle Rousse est ici une petite renarde...

Public : à partir de 6 ans. Durée : 45 min



MARC BULÉON

"Les années passent, ponctuées de bonheur, de peine, d'étonnement, d'enthousiasme ou de fatigue. Tout cela me nourrit et fait de moi le conteur que je suis aujourd'hui, apaisé et heureux. Ma besace est toujours emplie des contes qui m'accompagnent depuis longtemps mais elle déborde maintenant des récits de vie que je raconte depuis plusieurs années."

> 42.195, LE MARATHON D'UNE VIE

Zéphyrin est un enfant obèse. Au collège, il subit la violence du harcèlement. Un jour, il entend parler d'Emile Zatopek, le mythique coureur de marathon. Il se dit : « Pourquoi pas moi ? » Il a désormais un rêve...

Public : à partir de 10 ans. Durée : 1h00



OLIVIER CARIAT

Olivier aime les mots bruts ! Il aime les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce que l'on n'entend pas. C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

> LE CONTOIR

Spectacle sur le thème des cafés, de la vie et du bien-être ensemble... Tout cela se passe dans un café qui siège près de la place du village, face à l'église. Il y règne une ambiance figée qui va se déridier, s'ouvrir et se laisser raconter.

Public : à partir de 10 ans. Durée : 1h00

> LE QUINCAILLER DES MOTS

Voici un homme qui se pose là où des oreilles gourmandes sont prêtes à accueillir les histoires. Et dès que l'on s'installe bien confortablement en face de lui, il en profite pour offrir ses plus beaux mots, qu'ils soient de retards ou d'avances, gros ou petits, jolis ou pas beaux, poétiques ou énigmatiques.

Public : à partir de 6 ans. Durée : 50 min

> TOUT SIMPLEMENT

Histoire éphémère composée de contes qui n'ont pas encore vraiment été dévoilés ou qui le furent il y a bien longtemps. Et comme la naissance d'un récit est tout aussi fondamentale que le récit lui-même, l'intimité de la conception des histoires partagées vous sera dévoilée... juste parce que c'est vous !

Public : à partir de 10 ans. Durée : 1h00



JULIE DUFILS

Depuis plusieurs années, Julie explore le conte sous toutes ses coutures. Elle tricote avec les tabous, se joue du conventionnel et aborde avec malice les rapports intimes et publics.

> PATTES DE MOUCHES

Dans un petit village, une petite maison avec des petits parents. Au bord du village, une grande forêt, sombre, inquiétante et dangereuse. Ça, c'est les grands qui le disent, les adultes, les sérieux !

Public : à partir de 4 ans. Durée : 45 min

> UN OCÉAN DE RIDES

Louis et Germaine, en équilibre sur le rebord du monde, se chipotent le bout du bec en attendant la fin. Et puis un beau matin, voilà la neige qui débarque et la vie toute pimpante qui recommence...

Public : à partir de 12 ans. Durée : 50 min



FABIENNE MOREL

Amoureuse de la variété existante des versions d'un même conte, Fabienne Morel puise dans cette richesse pour créer ses livres et la plupart de ses spectacles. Sans jamais édulcorer ses histoires, elle s'amuse et nous amuse avec ses personnages souvent cartoonés. Le chant traditionnel du pays gallo (de la Bretagne orientale, quoi !) donne un supplément d'âme à ses contes.

> LES AVENTURES DE TOUPTI-TOUPTI

<https://actu.oise.fr/actualites/festival-contes-dautomne-2024-79756?>

Une vieille dame vend à une femme qui n'arrive pas à avoir d'enfant une recette étonnante pour faire des bébés. Et ça marche ! Trop bien, même. La maison est bientôt envahie. Allez, du balai ! Il n'en restera qu'un : un garçon si petit que sa maman l'appelle Toupti-Toupti...

Public : à partir de 5 ans. Durée : 50 min

> ET SI ON SE RACONTAIT DES SALADES ?

Dans mon jardin, les légumes veulent tous ramener leur fraise par peur de compter pour des prunes. Moi, je ne me prends pas le chou, je les écoute tous. Un spectacle sur le potager... très vivant ! Entre contes traditionnels et chants à répondre, l'occasion de s'interroger sur nos liens au monde végétal.

Public : à partir de 6 ans. Durée : 1h00



FRÉDÉRIQUE LANAURE

Elle conte des récits issus de la tradition orale d'ici et d'ailleurs, avec le corps et la voix comme seuls instruments. Oscillant entre fragilité et espièglerie, elle aime les univers brinquebalants, les personnages hauts en couleur, les histoires truculentes ou qui font frissonner ! Et ce qu'elle préfère, c'est ce moment vertigineux, ce point de bascule où l'on ne sait plus si l'on est en train de rire ou de pleurer...

> CONTERIES

Au gré de l'envie du moment, du lieu, du public présent, la conteuse vous proposera une petite plongée au coeur de son répertoire : contes loufoques ou grinçants, histoires de folles sagesse, étranges merveilles et légendes mystérieuses... Surprise !

Public : à partir de 5 ans. Durée : 1h00

> AU CREUX D'UNE NOIX

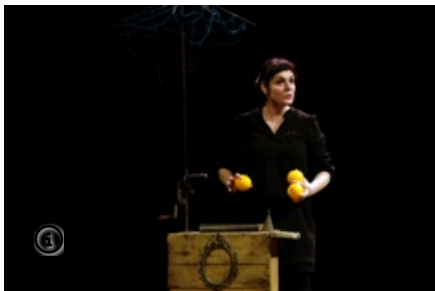
À partir du moment où l'on découvre, au creux d'une noix, une grande armoire à histoires, tout devient possible : les grenouilles deviennent si grosses qu'elles touchent le ciel, les fourmis se mettent à chanter, et les escargots se révèlent imbattables à la course !

Public : à partir de 4 ans. Durée : 35 min

> QUAND LE DIABLE SE GRATTE L'OREILLE

Fades, dracs et galipotes vous guettent au creux des bois. Curés naïfs et dentellières bavardes vous convient dans leurs intérieurs douillets. Guérisseurs incroyables et oiseaux fabuleux vous attendent dans leurs mondes oniriques...

Public : à partir de 10 ans. Durée : 1h00



ÉLODIE MORA

"Au tout début, dans la bulle dorée de l'enfance, je me racontais des histoires sur la table du petit déjeuner. Depuis, je creuse le rêve, je fouille. Mais toujours, ces histoires que je raconte me harponnent le coeur parce qu'elles causent de la terre dessous nos pieds, du brasier du coeur, ou qu'elles portent une parole de femme. Qu'importe au final, tant qu'elles nous parlent de cette folie qu'on appelle Vie."

> LES JARDINS DE L'ALMA

Les jardiniers sont assez vieux pour connaître tous les secrets des plantes et des hommes. Au début, ils ne voulaient rien me dire. Puis, ils ont commencé à raconter des histoires. Ça ne s'arrêtait plus.... Ce tour de conte est à l'image de ces jardiniers : généreux et sauvages !

Public : à partir de 6 ans. Durée : 45 min

> LES JARDINS DE L'ALMA

Les jardiniers sont assez vieux pour connaître tous les secrets des plantes et des hommes. Au début, ils ne voulaient rien me dire. Puis, ils ont commencé à raconter des histoires. Ça ne s'arrêtait plus.... Ce tour de conte est à l'image de ces jardiniers : généreux et sauvages !

Public : à partir de 6 ans. Durée : 45 min



"Pour raconter, il faut : Rien / Simplement une personne qui raconte / Sa parole / Son corps et sa voix / C'est cette simplicité et ce dénuement qui me fascinent."

C'est ce plongeon joyeux vers un ailleurs que je cherche en racontant : la jubilation de distiller une image à l'oreille et de la voir se frayer un chemin dans l'oeil du spectateur."

> AU-DELÀ(S)

Comment vit-on, intimement, avec nos disparu(es) ? Qu'est-ce qu'on laisse de soi dans le souvenir de l'autre ? Il y a des questions que l'on pourrait appeler les « Questions Pelletées de Glaçons ». Des questions anodines qui peuvent surgir n'importe où. De ces questions qui chez certain(e)s creusent un trou dans le ventre. Pour elle, c'est « T'as combien de frères et soeurs ? » Au-Delà(s) est une plongée dans le journal intime d'une jeune femme confrontée à la perte d'un être cher.

Public : à partir de 13 ans. Durée : 1h05

> FEMME PHOQUE OU HOMME PERDRIX

À travers les contes merveilleux, les langues et les mythes d'Europe ; Ariane Pawin, de son énergie débordante, déverse sur les spectateurs une pluie d'images loufoques et poignantes. Au récit se mêle le son de la flûte, pour une expérience sensorielle et ludique. Un hymne à l'enfance. Un spectacle à découvrir en famille, qui offre à chacun une ouverture sur le rêve et l'imaginaire. Un voyage prolifique à travers les cultures.

Public : à partir de 6 ans. Durée : 55 min

> PEUR DE QUOI

1 feuille blanche, 2 flûtes, 3 noix. Des histoires qui s'y cachent. Des histoires à rêver, des histoires pour grandir. Un spectacle ludique qui aborde les peurs enfantines : la peur du noir, du monstre, de l'autre. Avec, pour accompagner les histoires ; quelques notes de flûte, jeux de doigts et origamis ; le spectacle plonge les plus petits dans un voyage merveilleux, qui évoque le courage et le besoin de dépasser ses peurs pour aller à la rencontre de l'autre.

Public : à partir de 4 ans. Durée : 45 min

> UNE NUIT À TRAVERS LA NEIGE

D'après L'Homme qui rit de Victor Hugo. Au crépuscule d'un soir de janvier 1690, un enfant pieds nus est abandonné dans une crique déserte. Il marche toute la nuit, à travers une tempête peuplée d'étranges êtres. Ariane Pawin relève le défi de nous plonger dans l'univers de Victor Hugo avec comme seule arme sa présence vivante et intime. De la langue du poète, elle a gardé la force des images, la rudesse des sensations, la vigueur des mots, et c'est sa parole brute qui nous conduit dans la lande enneigée...

Public : à partir de 12 ans. Durée : 1h00



RICHARD PETITSIGNE

Depuis plus de trente ans, Richard Petitsigne et la Compagnie Troll arpentent les scènes de France et d'ailleurs (une dizaine de pays) pour raconter des histoires, passant des contes jeune public - en solo ou avec la présence d'un illustrateur - aux récits angoissants pour adultes ; affichant toujours le plaisir des mots et de la découverte d'auteurs.

> CONTES ILLUSTRÉS

Illustration en direct de Fabian Grégoire (Il écrit et illustre des documentaires pour la jeunesse et il s'intéresse plus particulièrement aux sujets historiques ainsi qu'aux thèmes scientifiques et techniques). Des contes traditionnels illustrés en direct par un dessinateur : passerelle entre deux disciplines, les mots et les images. Les traits et les couleurs accompagnent le récit, les mots magnifient les formes...

Public : à partir de 4 ans. Durée : 45 min

> CONTES GOTHIQUES

Une plongée dans l'oeuvre fantastique de trois auteurs majeurs : Edgar Allan Poe, Jean Ray et H.P. Lovecraft. Trois nouvelles effrayantes et gothiques, trois contes affolants ou dérangeants. Un bon moment d'angoisse...

Public : à partir de 14 ans. Durée : 55 min



FANNY ROJAT

"Depuis 2012, je raconte des histoires partout où se trouvent des enfants : médiathèques, musées, hôpitaux, écoles, crèches... Formée notamment auprès de François Vincent et de Barbara Glet, je me suis forgé un style où humour et tendresse s'épousent, et où rythme et douceur s'accordent."

➤ MÊME PAS PEUR

Des p'tits bouts d'choux, pas plus hauts que trois pommes, mais qu'ont pas froid aux yeux ! Ils mordent la vie à pleines dents, n'en font qu'à leur tête, affrontent tous les dangers, réussissent l'impossible... et s'en sortent grands et fiers. Allez, en route !

Public : à partir de 3 ans. Durée : 25 min

➤ CHANTE GRENOUILLE

Il était une fois, la grenouille à GRANDE bouche... ! Rythmé de chants et de mimes, porté par une guitare et un troupeau d'éléphants, Chante Grenouille emmène petits et grands au pays merveilleux des batraciens curieux !

Public : de 0 à 4 ans. Durée : 25 min

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION

— CALENDRIER RÉCAPITULATIF DES SPECTACLES —

Date	Heure	Commune	Conteur	Spectacle	Durée	Public
Vendredi 8 nov.	20h00	Savigny	Huile d'olive et Beurre salé	Dans ma peau	1h00	9 ans
Samedi 9 nov.	16h30	Frocourt	Richard Petitaigne	Contes illustrés	45 min	4 ans
	18h30	Morierval	Huile d'olive et Beurre salé	Histoire(s) de perdre la tête	1h00	8 ans
Dimanche 10 nov.	15h00	Lamorlaye	Huile d'olive et Beurre salé	Boucle Rousse & Co	45 min	6 ans
	16h30	Bornel	Richard Petitaigne	Contes illustrés	45 min	4 ans
Mercredi 13 nov.	15h00	Beauvais	Fabienne Morel	Les aventures de Toupiti-Toupiti	50 min	5 ans
	16h00	Chevrières	Richard Petitaigne	Contes illustrés	45 min	4 ans
	20h00	Allonne	Ariane Pawin	Au-delà(s)	1h05	13 ans
Vendredi 15 nov.	18h00	Marseille-en-Beauvaisis	Fabienne Morel	Et si on se racontait des salades ?	1h00	6 ans
	20h00	Cavigny	Ariane Pawin	Femme phoque ou homme perdrix	55 min	6 ans
Samedi 16 nov.	16h00	La Croix-Saint-Ouen	Huile d'olive et Beurre salé	Histoire(s) de perdre la tête	1h00	8 ans
	20h00	Agnetz	Ariane Pawin	Femme phoque ou homme perdrix	55 min	6 ans
Dimanche 17 nov.	15h30	Sainte-Genesviève	Ariane Pawin	Peur de quoi ?	45 min	4 ans
	16h00	Lansigny	Huile d'olive et Beurre salé	Boucle Rousse & Co	45 min	6 ans
	17h00	Monceaux	Richard Petitaigne	Contes gothiques	55 min	14 ans
Mardi 19 nov.	18h00	Neully-sous-Clermont	Frédérique Lanaure	Conteries	1h00	5 ans
Mercredi 20 nov.	15h00	Coye-la-Forêt	Frédérique Lanaure	Conteries	1h00	5 ans
	16h00	Hannoire	Fanny Rojat	Même pas peur*	25 min	3 ans
	20h00	Formerie	Marc Buléon	42.195, Le marathon d'une vie	1h00	10 ans
Vendredi 22 nov.	18h00	La Drenne	Olivier Carriat	Le Quincailler des mots	1h00	6 ans
	20h00	Margny-Les-Compiègne	Marc Buléon	42.195, Le marathon d'une vie	1h00	10 ans
	20h00	Le Coudray-Saint-Germer	Frédérique Lanaure	Conteries	1h00	5 ans
Samedi 23 nov.	15h00	Bonneuil-en-Valois	Fanny Rojat	Chante grenouille*	25 min	0-4 ans
	15h30	Longueil-Sainte-Marie	Frédérique Lanaure	Au creux d'une noix	35 min	4 ans
	18h30	Longueil-Sainte-Marie	Frédérique Lanaure	Quand le diable se gratte l'oreille	1h00	10 ans
Dimanche 24 nov.	20h30	Bresles	Marc Buléon	42.195, Le marathon d'une vie	1h00	10 ans
	10h00	Breuil-le-Sec	Fanny Rojat	Même pas peur*	25 min	3 ans
16h00	Ansauvillers	Frédérique Lanaure	Conteries	1h00	5 ans	
Mercredi 27 nov.	15h00	Crisolles	Elodie Mora	Les jardins de l'Alma	45 min	6 ans
Vendredi 29 nov.	19h00	Esches	Elodie Mora	Poucet	50 min	7 ans
	20h30	Rantigny	Ariane Pawin	Une nuit à travers la neige	1h00	12 ans
Samedi 30 nov.	17h00	Rethondes	Elodie Mora	Poucet	50 min	7 ans
	18h00	Villeneuve-les-Sablons	Ariane Pawin	Femme phoque ou homme perdrix	55 min	6 ans
Dimanche 1 ^{er} déc.	15h00	Flavacourt	Ariane Pawin	Femme phoque ou homme perdrix	55 min	6 ans
Mardi 3 déc.	19h00	Saint-Maximin	Olivier Carriat	Tout simplement	1h00	10 ans
Mercredi 4 déc.	15h30	Beaulieu-les-Fontaines	Julie Dufils	Pattes de mouches	45 min	4 ans
Vendredi 6 déc.	19h00	Saint-Vaast-les-Mello	Julie Dufils	Pattes de mouches	45 min	4 ans
	20h00	Cuisse-la-Motte	Olivier Carriat	Le contoir	1h00	10 ans
Samedi 7 déc.	20h30	Liancourt-Saint-Pierre	Olivier Carriat	Le Quincailler des mots	50 min	6 ans
Dimanche 8 déc.	16h00	Monchy-Saint-Éloi	Olivier Carriat	Le Quincailler des mots	50 min	6 ans
	16h00	Béthiary-Saint-Pierre	Julie Dufils	Un océan de rides	50 min	12 ans

* Spectacles de Fanny Rojat dédiés à la petite enfance



Les spectacles sont **gratuits** et sur **réserve** au 03 44 10 83 00 et auprès des bibliothèques concernées.


QUI CONTACTER ?




Médiathèque départementale de l'Oise

 Réservation obligatoire

 [03 44 10 83 00](tel:0344108300)

 [Consulter le site internet \(https://mdo.oise.fr/\)](https://mdo.oise.fr/)

 22 rue Vinot-Préfontaine
6000 Beauvais